

Koncerti kamernih ansambala pod upravom maestra Tarbuka

gradski.me/koncerti-kamernih-ansambala-pod-upravom-maestra-tarbuka

Gradski Portal

2022 M02 1



m: Muzički centar
Crne Gore

**RAZGOVORI
PRED KONCERT**

DIRIGENT
Mladen Tarbuk
Hrvatska

MUZIČKI CENTAR
CRNE GORE
Kamerna sala
—
PETAK
4.2.
2022.
19:30^h

Kamerni ansambli Crnogorskog simfonijskog orkestra nastupiće u petak, 4. februara sa početkom u 20 časova u Velikoj sali Muzičkog centra Crne Gore. Pod upravom gostujućeg šefa-dirigenta Mladena Tarbuka na koncertu će kao solisti nastupiti članovi Crnogorskog simfonijskog orkestra: hornistkinje **Ana Abramović** i **Maša Tulić**, violončelisti **Vladimir Drobnjak** i **Ana Zakrajšek** i **Aleksandar Arsić** koji će svirati na baroknoj trubi.

Nakon savremenog djela koje je komponovao Mladen Tarbuk "Sebastian u snu" biće izvedene tri kompozicije iz perioda baroka od kojih je prvi "Koncert u g-molu za dva violončela i gudače" Antonija Vivaldija – italijanskog kompozitora kojije odigrao presudnu ulogu u formiranju žanra baroknog solističkog koncerta. Nakon Vivaldijevog djela slijedi "Koncert za dvije horne, gudače i kontinuo u D-duru" njemačkog kompozitora Georga Filipa Telemana, jednog od najproduktivnijih autora u istoriji muzike čiji opus broji preko 6500 djela. Poslednji u nizu baroknih ostvarenja je "Koncert u D-duru za trubu, gudače i kontinuo" Đuzepea Torelija i na kraju treća svita za gudače "Drevne melodije i plesovi", Otorina Respigija, italijanskog kompozitora XX vijeka.

U Kamernoj sali Muzičkog centra Crne Gore sa početkom u 19 i 30 biće upriličeni "Razgovori pred koncert" koje će voditi maestro Mladen Tarbuk.